

A man with a beard and short hair, wearing a long brown coat, is smiling and looking towards the camera. He is standing in a park-like setting with trees and a fence in the background. The lighting is bright and natural, suggesting a sunny day.

Carlos Saiz Sepúlveda

Actor de teatro y cine

Perfil

**Interpretación textual con fuertes
habilidades en expresión corporal**

Habilidades

**Improvisación | Verso clásico | Lucha
escénica | interpretación ante la
cámara | Danza flamenca | Baile
contemporáneo**

Contacto

0034 609 24 53 82

saizcarlosactor@gmail.com

MADRID

Carlos Saiz Sepúlveda

Historial académico

Interpretación Textual

ESAD Extemadura (2015-2019).

Intercambio Anual ESAD Sevilla (2017-2018).

Grado en Comunicación Audiovisual

Universidad de Valencia (2007-2012).

Máster Oficial en Artes del Espectáculo Vivo

Universidad de Sevilla (2012-2013).

Amplia formación complementaria:

Danza para actores - Music Hall (Luis Santamaría)

Interpretación ante la cámara (Jesús Mora),

Comedia dell' Arte (Ricardo Benfatto), **Verso**

clásico (Vicente Fuentes), **danza flamenca** (Lucía

La Piñona), **herramientas y procedimientos para el**

dramaturgo-actor (Mauricio Kartún).

Idiomas

Español nativo, Inglés (B2), Portugués (B1).

Trayectoria profesional

Actor de teatro

El funeral de los cerezos (Nicolás Paz
Alcalde). Dirección: Sarayla Rodríguez.

La hija del Aire (Pedro Calderón de la Barca).

Dirección: David Herrero Lorenzo.

Litoral (Wajdi Mouawad). Dirección: Marifê
Suarez. LITERAL Artes Escénicas.

Woyzeck. (Georg Büchner). Dirección: Marifê
Suárez. LITERAL Artes Escénicas.

Jardinería Humana. Cenizas escogidas.
(Rodrigo García). Dirección: Diego Real.

**Comediantes: entremeses de Calderón de la
Barca**. Dirección: Carmen Galarza. XXX
Festival Teatro Clásico de Cáceres.

La función por hacer (Miguel del Arco).

Dirección: Mercedes Serrano. ESAD Sevilla.

Actor de cine

Corrtometraje: La Compañía (Chema Flores, Flores
Amarillas Films, 2022).

Videoclip: "Las Ganitas" (Marta Quintero, Leo
Records Producciones, 2021).

